

# Gyptone®

Mars 2010

# news

**Gyptone akustikkhimlinger har den nødvendige styrken**

Intervju med Jesper Sandfeld, Sweco Architects

**C.F. Møller valgte Gyptone akustikkhimlinger – bærekraft er nøkkelordet**

Intervju med Torkil Leth fra arkitektfirmaet C.F. Møller

**Rigitone BIG™**

Akustikkhimlinger med store, sammenhengende flater

## Gyptone akustikkhimlinger på sykehus

Oppfyller krav til akustikk, hygiene og vedlikehold innenfor helsesektoren



# Gyptone akustikkhimlinger har den nødvendige styrken

Det handler bl.a. om vedlikehold. Himlingene skal kunne tas ned og settes opp i det uendelige, forklarer Jesper Sandfeld, Sweco Architects

”Det kan være mange grunner til å velge Gyptones akustikkhimlinger til et sykehus. At de er lette å vedlikeholde, er én av dem”, sier arkitekt Jesper Sandfeld fra Sweco Architects.

”Platene skal kunne vedlikeholdes i form av et malingsstrøk, uten at de mister deres akustiske egenskaper. I tillegg handler det om adgang og rengjøring. I sykehusverdenen er rengjøring en viktig faktor. I det hele tatt krever det en viss styrke hvis alle krav skal oppfylles. Det har de perforerte Gyptone akustikkhimlingene. Særlig når man bruker synlig opphengsystem. Det gjør det meget enkelt å ta platene ned og sette opp – en aktivitet som skjer nesten daglig på et sykehus.



Pasientrom på Onkologisentret i Herning. Himling: Gyptone Point 11 – kant E

ene nøytral hvit, ikke minst av hensyn til pasientene.

”Det er helt bevisst. Bl.a. handler det om vedlikehold. Himlingsentreprisen bestod av perforerte gipshimlinger av typen Gyptone Point 11 i 60 x 60 cm’s formater med faste friser i stort sett alle rom”.

#### Passer inn alle steder

Jesper Sandfeld, som har sykehusbygg som spesialområde, nevner også belysnings- og ventilasjonssystemene som noen av vilkårene som inngår i en total himlingsløsning.

”Men her er det oftest snakk om standardiserte produkter som passer inn i gipsbaserte akustikkhimlinger. Gyptone-himlinger er svært anvendelige. Det er en styrke.

De fungerer på et sykehus, i et forretningsbygg, på en skole og i en privatbolig. Alle stedene innfrir akustikkhimlingene mange forskjellige krav som stilles til en himling” sier Jesper Sandfeld.

”Gips er et godt og svært anvendelig produkt som jeg ofte bruker i prosjektene som jeg er involvert i.”

Anbudsdokumenter og prosjektforslag til Onkologihuset ved Regionshospitalet Herning ble utført av Friis & Moltke A/S med Leif Hansen Engineering A/S som rådgivende ingeniører. Entreprenørkonsernet MT Højgaard a/s har oppført bygningen i totalentreprise med Sweco Architects AS og NIRAS som rådgiverteam. Bygget ble innviet d. 1. september 2009.



Operasjonsstue på Gentofte Hospital. Himling: Gyptone Base 31 – kant E

## C.F. Møller valgte Gyptone akustikkhimlinger – bærekraft er et nøkkelord

Gentofte Hospital har tatt i bruk et nytt behandlingsbygg. Himlingene i den 14.000 m<sup>2</sup> store bygningen er utført med Gyptone akustikkhimlinger.

Himlingens utforming er et uttrykk for mange hensyn som skal tas til ønskene som arkitekter, ingeniører og brukere har. Det gjelder også – og kanskje spesielt – for et sykehus. Med det som utgangspunkt kan man bli litt overrasket over hvor pent og harmonisk en himling kan se ut.

Slik oppsummerer arkitekt Torkil Leth utfordringen, han og kollegene i C.F. Møller har hatt med prosjekteringen av himlingene til Gentofte Hospitals nye behandlingsbygg. C.F. Møller har stått for alle tegningene til den nye bygningen på 14.000 m<sup>2</sup>, som kunne tas i bruk i oktober 2009.

”Generelt skal man ta hensyn til tre forhold når man utformer en himling: Funksjon, estetikk og brukervennlighet. På et sykehus skal man dessuten ta hensyn til at himlingene skal kunne tas ned og settes opp mange ganger fordi installasjonene ligger over himlingen.”

#### Enkel adgang og vedlikehold

”Derfor er det uhyre viktig at man raskt og enkelt kan komme til bak himlingene. Det stiller krav til himlingene som må tåle en del samtidig som de er lette å rengjøre og ved-

likeholde. De skal kunne males uten at det går ut over deres tekniske egenskaper” sier Torkil Leth som spesielt understreker det akustiske aspektet.

”Alt dette kan Gyptone-himlingene klare. Det gjelder ikke minst akustikken som kan være et problem på sykehus med mange ”harde” overflater. Der er himlingene som oftest den eneste muligheten til å kunne

### Gyptone: God akustikk, estetikk og bærekraft

**Generelt om Gyptone akustikkhimlinger:** Bidrar til estetikk, god akustikk og godt inn klima i skoler, barnehager, sykehus, forretninger og kontorer. Akustikkhimlingene er slitesterke og enkle å vedlikeholde. De varer lenge og vedlikeholdskostnadene er lave.

**Gyptone akustikkhimlinger** er laget av naturmaterialer og inneholder ingen miljøskadelige stoffer. Etter endt bruk blir platene innsamlet og gjenbrukt i produksjonen av nye gipsprodukter.

dempe støynivået. Gyptone-akustikkhimlinger med høy perforeringsgrad innfrir krav til etterklangstid på sykehus” sier Torkil Leth.

Han framhever også de estetiske forholdene som Gyptone-himlingene er med på å understreke.

#### Kvalitet, eleganse og hygiene

En himling skal være flott å se på, men skal samtidig fungere som en rolig og harmonisk flate. Det er en egenskap Gyptone-himlingene har. Men jeg er spesielt glad i denne himlingen, fordi vi har trukket T-skinnesystemet litt opp slik at platene ikke ligger helt ut til kantene. Nå får vi en behagelig lys-skyggevirkning.

Gyptone-akustikkhimlinger er valgt til alle himlingsarealene i det nye behandlingsbygget. Av hensyn til hygienekravene er det valgt Gyptone Base i alle operasjonsstuer. I 12 av operasjonsstuene omringer Gyptone Base-himlingene et nytt sterilt renlufts-system, Laminar Airflow – en spesiell teknikk som brukes ved operasjoner hvor man må være helt sikre på å unngå infeksjoner som følge av luften i lokalet. Her er en del av himlingene i operasjonsområdet erstattet av hvite duker. Gjennom disse transporteres rensert luft ned i operasjonslokalet.



Inngangsparti på Gentofte Hospital. Himling: Gyptone Point 11 – kant E

#### Bærekraft – et nøkkelord

Gjennom bevisst materialvalg til innredning av det nye bygget, har man også tatt hensyn til muligheten for gjenbruk og livssyklus.

”Hvis vi ikke gjorde det, ville vi raskt bli heftet av i konkurransen med andre. Bærekraft står som overskrift på alt vi foretar oss i dag. Det gjelder for himlingene som for linoleumsgulvet osv. Det er virkelig blitt en viktig sak, sier den erfarne arkitekten som har prosjektert mange sykehus, bl.a. Århus Universitetshospital Skejby, Rigshospitalet, Horsens Sykehus og Glostrup Hospital.



Korridor på Onkologisentret i Herning. Himling: Gyptone Point 11 – kant E

Det gjør heller ikke noe at himlingen ser bra ut”, sier arkitekten fra Holstebro-kontoret i Sweco Architects. Selskapet har hatt den prosjekterende oppgaven med å oppføre det nye Onkologisenter ved Regionshospitalet Herning. Bygningen er avansert; fire etasjer med store glassfasader, balkonggater og solavskjerming.

Mens Onkologisenteret har sterke farger på vegger, gulvbelegg osv., er fargen på himling-

# Rigitone BIG™ – Akustikkhimlinger med store, sammenhengende flater og flotte mønstre

Gyproc har et bredt sortiment av akustikkhimlinger. Gyptone er kanskje vårt best kjente varemerke, men vi har også varemerket Rigitone som bl.a. består av storformatplater i 8 forskjellige mønstre

Forskriftene stiller økte krav til akustisk regulering i bl.a. skoler, kontorer og sykehus/pleiehjem. Samtidig stilles det krav til byggematerialenes bærekraft, f.eks. rene, naturlige materialer med full resirkulerbarhet og lang levetid samt ingen avgassing av formaldehyd. Disse egenskapene kombinert med muligheten for å få sammenhengende mønstre i himlingsflatene, har ført til introduksjonen av Rigitone BIG-serien.

## Store himlingsflater som kan bøyes

Rigitone BIG akustikkhimlinger skaper homogene himlingsflater uten synlige skjøter. Det gir et rolig og sammenhengende visuelt inntrykk i f.eks. kjøpesentre, sykehus, restauranter eller skoler hvor estetikken og akustikken står i høysetet.

Alle produkter i BIG-serien er bøybare. Dermed er det mulig å lage niske, bøyde himlinger.

## Kan males uten tap av akustiske egenskaper

Levetiden er lengre og vedlikeholdskostnadene er lavere enn for mange andre himlingstyper. Ikke minst fordi Rigitone BIG er robust og kan males og repareres uten at akustiske egenskaper går tapt. Det betyr at de totale driftskostnadene i hele byggets levetid reduseres betydelig for byggherren.

## Basert på rene, naturlige materialer

Rigitone BIG akustikkhimlinger er framstilt av gips som er et rent naturmateriale. Dessuten benyttes miljøvennlig resirkulert papir. Materialene er valgt ut for å sikre at produktene ikke inneholder helseskadelige eller miljøfarlige stoffer.



## Alle Gyprocs akustikkhimlinger resirkuleres til nye gipsprodukter

Hele produktlivsløpet er en naturlig del av alle våre produkter. Utbrukte himlinger samles inn på byggeplasser og gjenbruksstasjoner.

Deretter resirkuleres himlingene i produksjonen av nye gipsprodukter.

## Rigitone BIG finnes i 8 mønstervarianter

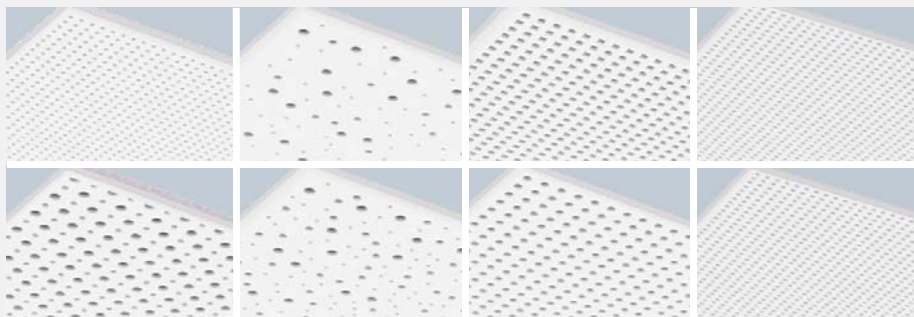
Rigitone BIG leveres i formatet 1200 x 2400 mm med 8 forskjellige perforeringsmønstre, som alle kan bidra til forskjellige visuelle uttrykk i et rom.

Se mer på [www.gyptone.no](http://www.gyptone.no)



100% Recycling

## Rigitone BIG fås i 8 varianter.



**Ansvarlig utgiver:** Gyproc A/S, Hareskovvej 12, 4400 Kalundborg. [www.gyptone.dk](http://www.gyptone.dk)

**Tekst og redaksjon:** Nicholas Rasmussen, Dorthe Christensen.

**Kontakt redaksjonen:** Gyptone NEWS, Gyproc A/S, Hareskovvej 12, 4400 Kalundborg, Danmark, e-mail: [info@gyproc.dk](mailto:info@gyproc.dk)

**Returadresse:** Gyproc AS, Habornveien 59, 1630 Gamle Fredrikstad.